ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

AVRIL 2014

Luc Bérimont, la poésie en partage

VIENT DE PARAÎTRE

Ce numéro est dédié à Jean-Yves Debreuille

2015 marque le Centenaire de Luc Bérimont (1915-1983). Reconnu aujourd'hui comme un acteur du renouveau de la chanson poétique, Bérimont est remarquable par son œuvre autant que par l'action qu'il mena après guerre, notamment à la radio où il était producteur, pour rendre la poésie accessible au plus grand nombre. Pour lui en effet, la poésie est un bien commun et, « débarrassée de sa poussière, […] peut être rendue, intacte, aux foules de [son] temps ». Face à cette urgence, il n'eut de cesse d'œuvrer à la démocratisation des poèmes, investissant de nouveaux lieux de lectures publiques (des cabarets aux MJC, en passant par les clubs universitaires et les universités populaires) et inventant à la radio de nouvelles formules d'émission, mêlant poésie dite et poésie chantée, telles *La Fine Fleur de la chanson française* et les « Jam-Sessions chansons-poésie ». Parallèlement à cette œuvre de médiation, la poésie de Bérimont travaille à « habiter le monde », en reliant l'homme à ses origines – à une terre d'enfance, « la forêt des remembrances » – et en le projetant dans la modernité. Cette poésie lyrique, parfois épique, peut se faire poésie de l'accord avec le secret des choses et des êtres : elle est une poésie de « l'évidence même » (1971), à retrouver sans cesse.

Extrait de l'introduction... C. Auroy, P. Bruley, O. Delettre, C. Pardo, L. Vidal

À MA VIE

Vie ! ma vie, je sais à présent que tu partiras sans bagages
Comme une femme qui s'en va, laissant celui qu'elle a aimé
Tu partiras seule, en pleurant, par la porte sans paysage
Un jour, tu partiras sans moi, en laissant notre lit défait
Je n'y ai jamais cru vraiment, mais – vraiment – aujourd'hui, je sais
Et c'est comme un lacérement, comme un mot d'amour profané
Ou comme un fleuve qui s'étire, épelant son immensité.

Le fricot d'herbes va fumer, le chien allumer ses yeux jaunes
Rien ne changera ton idée de le faire ouvrir mes deux paumes
Vois-tu, je ne t'ai pas sondée, je ne sais rien de ton visage
Tu demeures l'inviolée que l'on m'a jetée en partage
Jeune fille à moi fiancée, en Septembre, au bord de la Touvre
Et qui veillas toutes mes nuits, attendant que le soleil rouvre.

Ainsi avons-nous cheminé de l'innocence à la sagesse
Habités d'un étrange amour, fait de distance et de tendresse
Jamais tu n'as crié mon nom, retranchée dans ton lourd secret
Si je tisonnais à foison les corps dont tu me pourvoyais
Je savais que tu dirais « non » aux lisières où je t'attendais
Je ne t'ai jamais vue vraiment, bien que tu affirmes être à moi
Et la manducation du Temps broie du silex entre mes doigts.

Extrait de poème de Luc Bérimont

Actes du Colloque des 27 et 28 mars 2015
pour le centenaire de Luc Bérimont - Université d'Angers - CERIEC

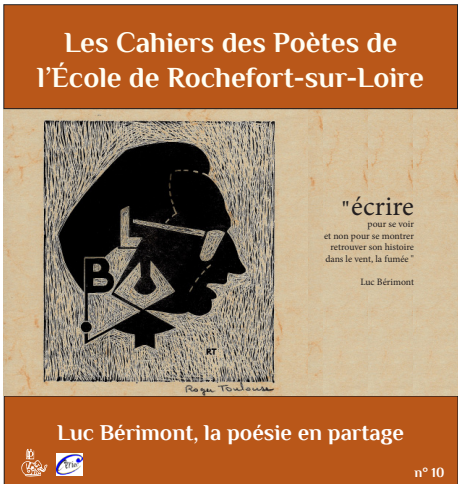


Illustration de couverture :
Luc Bérimont par Roger Toulouse
in *Grenier des caravanes*

Livre relié à la chinoise
250 pages - 21 x 21 cm
dont 34 pages couleurs
ISBN 978-2-37145-076-9
30 €

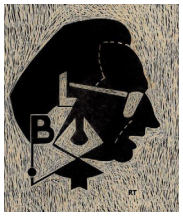
Ce n°10 est essentiellement disponible par correspondance chez l'éditeur avec possibilité d'achat paypal

SOMMAIRE

Introduction.....7
Verbatim d'un entretien avec Luc Bérimont.....11
Luc Bérimont ici, maintenant : un legs poétique et humaniste par Marie Hélène Fraïssé..... 15
Entretien avec Jean-Yves Debreuille par Luc Vidal & Olivier Delettre..... 19
Fonction sociale du poète par Jean-Yves Debreuille.....33
Le sang des hommes, un livre pour notre temps par Bruno Doucey.....43
Partie liée, poème de Luc Bérimont.....53
La violence cosmique dans *Le Bois Castiau* par Carole Auroy.....55
Vers et prose dans *La Huche à pain* par Pauline Bruley..... 69
Luc Bérimont en guerre (1945-1948) par Olivier Delettre.....85
Bris de clotûre (1948) (Vendredi Saint, Hôpital).....101
La Brioche des morts (1948) (Sarrebrück).....102
« Tu fus de ce temps-là / Tu l'habitais vraiment » : comment continuer la légende ?
par Aude Préta-de Beaufort.....105
Bérimont en chansons par Stéphane Hirschi 117

Documents d'archives en couleurs sur 16 pages
La poésie au cœur de la bataille culturelle. Les « Jam sessions chansons-poésies »,
à la conquête de la jeunesse par Céline Pardo..... 143
« Virgile dans des paysages d'acier » par Martin Kaltenecker.....155
Les archives de Luc Bérimont à la bibliothèque universitaire d'Angers par France Chabod...177
Luc Bérimont et Léo Ferré, *Deux univers proches* par Jacques Layani 183
Noël.....187
Une chanson de Luc Bérimont par Roger Wallet.....189

Documents d'archives en couleur sur 18 pages
Le Végétal et la source de l'image par Hervé Menou.....193
Reprise du Récit, Esprit d'enfance et *Grenier des caravanes* dans le chant de Luc Bérimont
par Luc Vidal.....205
Poèmes de Luc Bérimont (À ma vie, Lettre à M. H, Élise en ma maison).....209



BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir *les Cahiers des Poètes de l'École de Rochefort* n° 10 au prix de 30 € + 2 € de frais de port, soit 32 €

Mme Mlle M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel.....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com
Ou commandez sur notre blog (Paypal) : http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/